

RAPPAZMUSEUM

präsentiert:

ARTconcret

Konstruktive Statements von 34 Künstlerinnen und Künstlern

• Max Bill • Robert Boegli • Maggie Brun • Francesco Camponovo • Andreas Christen • Herbert Distel • Rita Ernst • Arend Fuhrmann • Hans Jörg Glattfelder • Max Grauli • Andreas Green • hermanus • Marguerite Hersberger • Elena Lux-Marx • Susanne Lyner • Beat Maeschi • Christiane Maier Reinhard • Christian Mengelt • Heidi Mertens • Reinhart Morscher • Willy Müller-Brittnau • Werner von Mutzenbecher • Jean Pfaff • Rolf Rappaz • Ruedi Reinhard • Hans Rémond • Betha Sarasin • Jean Scheurer • Willi Schoder • Maya Stange • Armin Vogt • Gido Wiederkehr • Eva Wohlleben •

Ausstellungs-Eröffnung Donnerstag, 2. Juli 2020 ab 14:00 Uhr

Ausstellungs-Dauer 2. Juli – 19. September 2020



RAPPAZMUSEUM

Klingental 11, CH-4058 Basel

0041-(0)61 681 71 21

www.rappazmuseum.ch

Öffnungszeiten

Mi/Do/Fr 14 – 18 Uhr

Sa/So 13 – 17 Uhr

und nach Vereinbarung

Tram 6, 8, 14, 15, 17

Bus 31, 34, 38

bis Rheingasse



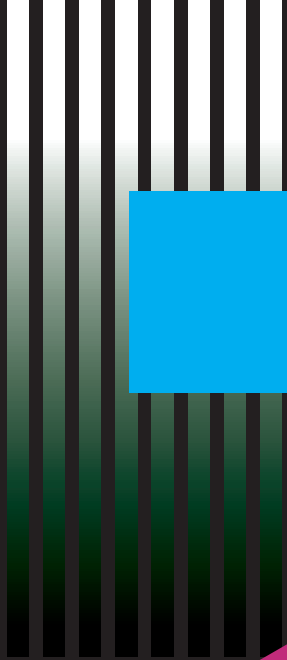
Mit dem QR-Code
sind Sie online
mit unserer Website
verbunden.

«Konkrete Kunst ist in ihrer letzten
Konsequenz der reine Ausdruck von
harmonischem Maß und Gesetz.»
Max Bill (1947)

Rappaz Museum: Das Haus für konstruktive Kunst, Design und Fotografie.

P.P.

CH-4005 BASEL
POST CH AG



RAPPAPAZMUSEUM

CONCRET



*DAS MUSEUM MIT KANTEN, ECKEN UND RUNDEN
WENN MAN MIT KANTEN, ECKEN UND RUNDEN*