

KUNST IM MESSE TURM BASEL

25.5.-4.9.22

MESSE
TURM
BASEL

Vernissage
mit Apéro

25. MAI 2022
AB 18 UHR



CHRISTIAN SCHOCH

Zeichensprache in Bewegung

Die in abstrakten Formen gegossenen
Farbzeichen entstehen oft in Hinblick
auf einen bestimmten Ort im öffent-
lichen Raum und wirken dort wie in
die Luft gemalte Bewegungen.



christianschoch.ch



SUSANNE LYNER

Farbe – geworfen

Susanne Lyner findet immer wieder eine
neue Bühne für die Farben, um deren
Leuchtkraft, Zusammenspiel und feinste
Nuancen zur Entfaltung zu bringen.



susannelyner.ch



Plattform für Basler Kunstschaffende

Seit Herbst 2021 finden in der Lobby des Messeturms wechselnde Ausstellungen von Basler Kunstschaffenden statt. Tolle Aussichten gibt es nun also nicht nur von den oberen Etagen des vierthöchsten Gebäudes der Schweiz, sondern auch in dessen Erdgeschoss. Der Raum ist einerseits Empfang des Hotels Hyperion und gleichzeitig öffentlich zugänglich als Bar – und neu eben als Kunsttreffpunkt.

25. Mai 2022 ab 18 Uhr Vernissage mit Apéro, anschliessend Vernissagerede um 19 Uhr von Guido Baumgartner, Kurator der Ausstellung.

Mit Susanne Lyner und Christian Schoch findet die zweite Ausgabe von Kunst im Messeturm statt. Beide haben ihre künstlerischen Wurzeln in der Malerei, dehnen jedoch das Medium immer wieder in neue Formen aus. Parallelen zeigen sich dort, wo sich die Farbe vom Träger emanzipiert und als eigenständige Einheit auftritt.

Die Ausstellung: Farbe losgelöst

[Susanne Lyner](#)

In ihren mit einer eigenen Technik entwickelten Farbobjekten löst sich die Farbe vom Untergrund, indem sie nicht aufgetragen, sondern geworfen wird und ein dichtes, mehrschichtiges Geflecht aus Acryl bildet.

Auch bei den gemalten Bildern auf Baumwolle greifen die quadratisch angelegten Strukturen ineinander, bis ein Labyrinth farbiger Linien entsteht.

[Christian Schoch](#)

Eigens für diese Ausstellung hat Christian Schoch eine grossformatige Arbeit geschaffen. Diese verbindet Geometrisches und Amorphes. Die dafür verwendete Gusstechnik fängt die zugrundeliegende präzise Zeichnung in dynamischen Gesten auf. In mehreren Schichten wird die Essenz der zeichnerischen Anlage in ein Relief verwandelt. Die Formen der Serie *Settings and Surprises* erinnern an die Tags der Graffiti-Kunst, wollen aber keine lesbaren Zeichen hinterlassen.

Mehr Infos



**25. MAI BIS
4. SEPTEMBER
2022**

**MESSETURM
BASEL**

**MESSEPLATZ 10
4058 BASEL**

**TÄGLICH VON
8 BIS 20 UHR**

Künstlerin Künstler

Susanne Lyner
susannelyner.ch

Christian Schoch
christianschoch.ch

Kurator

Guido Baumgartner
Baumgartner & Annaheim
ba-gestaltung.ch

Initiantin

Swiss Prime Site
Immobilien AG
Prime Tower
Hardstrasse 201
8005 Zürich



Ausstellungsort

Messeturm Basel
Messeplatz 10
4058 Basel
messeturmbasel.ch

MESSETURM
BASEL

Mehr Infos

