

# KUNST IM MESSE TURM BASEL

25.5.-4.9.22

MESSE  
TURM  
BASEL

Vernissage  
mit Apéro

25. MAI 2022  
AB 18 UHR



CHRISTIAN SCHOCH

## *Zeichensprache in Bewegung*

Die in abstrakten Formen gegossenen Farbzeichen entstehen oft in Hinblick auf einen bestimmten Ort im öffentlichen Raum und wirken dort wie in die Luft gemalte Bewegungen.



[christianschoch.ch](http://christianschoch.ch)



SUSANNE LYNER

## *Farbe – geworfen*

Susanne Lyner findet immer wieder eine neue Bühne für die Farben, um deren Leuchtkraft, Zusammenspiel und feinste Nuancen zur Entfaltung zu bringen.



[susannelyner.ch](http://susannelyner.ch)



## Plattform für Basler Kunstschaffende

Seit Herbst 2021 finden in der Lobby des Messeturms wechselnde Ausstellungen von Basler Kunstschaffenden statt. Tolle Aussichten gibt es nun also nicht nur von den oberen Etagen des vierthöchsten Gebäudes der Schweiz, sondern auch in dessen Erdgeschoss. Der Raum ist einerseits Empfang des Hotels Hyperion und gleichzeitig öffentlich zugänglich als Bar – und neu eben als Kunsttreffpunkt.

25. Mai 2022 ab 18 Uhr Vernissage mit Apéro, anschliessend Vernissagerede um 19 Uhr von Guido Baumgartner, Kurator der Ausstellung.

Mit Susanne Lyner und Christian Schoch findet die zweite Ausgabe von Kunst im Messeturm statt. Beide haben ihre künstlerischen Wurzeln in der Malerei, dehnen jedoch das Medium immer wieder in neue Formen aus. Parallelen zeigen sich dort, wo sich die Farbe vom Träger emanzipiert und als eigenständige Einheit auftritt.

## Die Ausstellung: Farbe losgelöst

[Susanne Lyner](#)

In ihren mit einer eigenen Technik entwickelten Farbobjekten löst sich die Farbe vom Untergrund, indem sie nicht aufgetragen, sondern geworfen wird und ein dichtes, mehrschichtiges Geflecht aus Acryl bildet.

Auch bei den gemalten Bildern auf Baumwolle greifen die quadratisch angelegten Strukturen ineinander, bis ein Labyrinth farbiger Linien entsteht.

[Christian Schoch](#)

Eigens für diese Ausstellung hat Christian Schoch eine grossformatige Arbeit geschaffen. Diese verbindet Geometrisches und Amorphes. Die dafür verwendete Gusstechnik fängt die zugrundeliegende präzise Zeichnung in dynamischen Gesten auf. In mehreren Schichten wird die Essenz der zeichnerischen Anlage in ein Relief verwandelt. Die Formen der Serie *Settings and Surprises* erinnern an die Tags der Graffiti-Kunst, wollen aber keine lesbaren Zeichen hinterlassen.

Mehr Infos



**25. MAI BIS  
4. SEPTEMBER  
2022**

**MESSETURM  
BASEL**

**MESSEPLATZ 10  
4058 BASEL**

**TÄGLICH VON  
8 BIS 20 UHR**

## **Künstlerin Künstler**

Susanne Lyner  
susannelyner.ch

Christian Schoch  
christianschoch.ch

## **Kurator**

Guido Baumgartner  
Baumgartner & Annaheim  
ba-gestaltung.ch

## **Initiantin**

Swiss Prime Site  
Immobilien AG  
Prime Tower  
Hardstrasse 201  
8005 Zürich



## **Ausstellungsort**

Messeturm Basel  
Messeplatz 10  
4058 Basel  
messeturmbasel.ch

**MESSETURM  
BASEL**

## **Mehr Infos**

